



CD

Auteur(s) : Turner, Mark (Saxophone (Alto, Baryton, Soprano, Ténor) ; Iverson, Ethan (Piano)

Titre(s) : Temporary kings / Mark Turner / Ethan Iverson.

Editeur(s) : Munich : ECM Records, P 2018.

Contient : Lugano. - Temporary kings. - Turner's chamber of unlikely delights. - Dixie's dilemma. - Yesterday's bouquet. - Unclaimed fright. - Myron's world. - Third familiar. - Seven points.

Résumé : . Ici avec leur premier disque en duo les deux musiciens explorent des territoires esthétiques communs faisant le lien entre le jazz abstrait du courant incarné par le duo Lennie Tristano/Warne Marsh et une certaine intimité propre à la musique de chambre moderniste. L'album présente six compositions originales signées par Iverson. C'est dans les années 90, lors d'une jam session à New York, que le saxophoniste Mark Turner et le pianiste Ethan Iverson ont pour la première fois joué ensemble chacun par la suite s'engageant dans une carrière individuelle à succès. Dix ans après cette prise de contact, le saxophoniste et le pianiste ont entamé une association plus soutenue et régulière au sein du Billy Hart Quartet, les deux musiciens apparaissant ensemble sur deux albums ECM de l'orchestre. Jazz Magazine No.711 p.54 du 30/10/2018. 1/1.

Sujet(s) : CD

Indice(s) : 1.3



Exemplaires

Espace	Où le trouver ?	Cote	Disponibilité	Date retour prévue
Adultes Niv.0	Jazz	CD 1.3 TUR	Disponible	